beelden werden verwijderd. Calvijn ging veel verder en liet alles uit de kerk wegnemen wat aan het rooms-katholicisme herinnerde, waardoor ze on takeld en kaal achterbleven. Een nieuwe protestantse kerk bouwde men vee al als een grote ruimte met veel zitplaatsen rondom de preekstoel: een ge hoorzaal voor godsdienstige toehoorders. Zelfs de orgels werden afgebroken ('des duyvels doedelsack') of achter gordijnen verborgen, tot ze eerst schuchter en later meer vrijmoedig weer in gebruik werden genomen.
Het hart van een RK kerk klopt in het altaar, dat van een protestantse kerk op de kansel, hoewel als gevolg van de protestanse liturgische beweging zeer veel aan het veranderen is.

Sorry dat we zo
lat doorgingen met
drummen, we had-
den de tijd niet in
de gaten. Excuses

Fuck you. Koop een horloge,
of huur een ruimte.

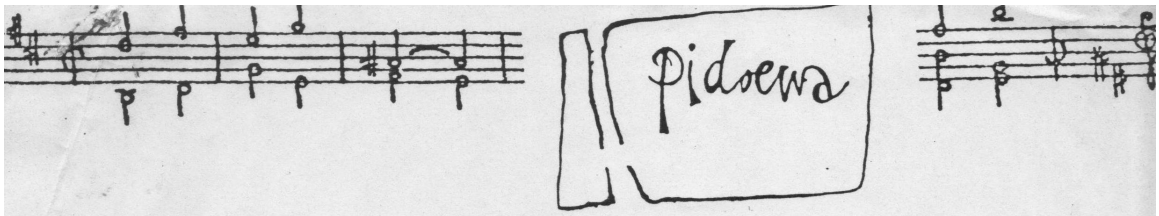
Hans en Tony.



PIDOEWA KASSETTES, VIDEO & PLEZIER VAN LIMBURG STIRUMSTR. 27 2515 P.C. DEN HAAG

des duyvels doedelsack

"het duizelt de staketsels" is een pakketje van drie kassettes die opnames bevatten variërend van stressjezz tot pippi langkous; een schijnbaar luchtig duo (+ de gastmuziekmakers) dartelen over de puinhopen van de crisis. f10,- + f2,80 overmaken op J.A.F. Boogmans giro 4350897. Dan krijg je ze allebei (!) thuisgestuurd. Daag!



RELEASE LIJST.

P EEN | DES DUYVELS DOEDELSACK — HET DUIZELT DE STAKETSELS
P TWEE | DES DUYVELS DOEDELSACK — & SNERPT DOOR DE KATHEDRALEN
P DRIE | DES DUYVELS DOEDELSACK — HET RUISEN DER VLEESCH
(is een pakketje van drie cassettes met deels gekopiëerde, deels met de hand beschilderde hoesjes. Het is een overzicht van drie maanden oefen-ruimtewerk. De totale lengte is drie uur.
Opl onbeperkt.
prijs f 10,- + f 2,80 porto (totaalprijs)

P VIER | GAMMAGLUBOLINE — LIFE IN PARADISO, AMSTERDAM.
(liferegistratie van een sfeervol avondje gammaglubolinc, dat in maart 1983 in dit centrum zijn totaalprogramma bracht dat bestaat uit muziek, performance, film, acts , video enz.)
bandlengte C46
Opl onbeperkt.
prijs f 5,75 + f 1,40 porto.

P VIJF | PAUL BERSÉE — HARMONI PROJECT
(verzameling opnames gemaakt door performancekunstenaar Paul Bersée, geassisteerd door vriendin ABBY op de viool)
bandlengte c27
Oplage onbeperkt
prijs f 5,- + f 1,40 porto

P ZES | GAMMAGLUBOLINE — SEX TE KOOP
(een verzameling opnames van deels geïmproviseerde, deels gestructureerde liedjes waarin wordt gezongen over alles wat je zoal te binnen schiet als je geboren bent in de hel, de wereld een kauwgombal is, die je vermorzelt met je tanden, met als illusie de hemel, die steeds weer onbereikbaar blijkt omdat al het mooie wordt vertrapt onder de voeten van de kilte.)
bandlengte C46
Oplage onbeperkt
prijs f 10,- + f 1,40 porto

P ZEVEN | DES DUYVELS DOEDELSACK — DE BRUG DER ZUCHTEN
(een afwisselende cassette met aanhoorbare experimenten en liedjes met Nederlandse teksten, die een soort Blechtrommelachtige sfeer met zich mee brengen, en waarin de rode draad een absolute lijdensweg aangeeft die fluctueert tussen marteling en zelfdoding. Op de voorkant een afbeelding van Paul Bersée met een luier en een doornenkroon.)
bandlengte C46
opl onbeperkt
prijs f 10,- + f 1,40 porto.

VERVOLG RELEASELIJST

P ACHT | VIDEO WLAKA GAMMAGLUBOLINE
(is een videoband met opnames gemaakt op de vrije academie te Den Haag met veel muziek van Gammagluboline zelf. Bevat gedeeltes uit de totaalgebeurens en experimenten.)
Bandlengte E 30, verkrijgbaar op VHS en Betamax e. a. bandsoorten.
opl. onbeperkt
prijs f 35,- + f4,25 porto

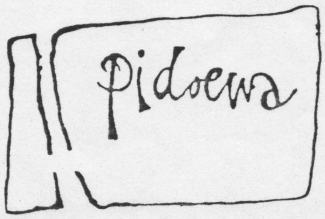
P NEGEN | BOOGIEMAN MAAK VAN MIJ EEN LEDIKANT
(is een boekje in eigen beheer uitgebracht en gedrukt. ~~Het is verpakt in een zakje, met daarbij gelevord een C46 cassette, die een aantal quatre mains bevat op de piano, die voor het merendeel geïmproviseerd zijn. Het wordt gespeeld door Reinder en Boogieman, beiden uit de Des Duyvels Doedelsack-hoek.~~
Het boekje bevat een aantal korte verhalen, variërend van vervreemdend tot vermakelijk en beschrijvend.
oplage 500 ex.
prijs: ~~f 10, + f2,80 porto~~ f2,50 + f2,-

P TIEN | PAUL BERSÉE-TITANIC,STEM EN KLANKEN
(een cassette die in eerste instantie alleen verkrijgbaar was als je Paul iets opstuurde n.a.v. zijn onlangs verschenen boek(eigen beheer)"Het Nut van het Naaktmodel".Nu,evenals zijn boek,te verkrijgen bij Pidoewa. "Titanic"is gebaseerd op het verhaal"herinneringen aan een bestaan,de muziek komt van Paul zelf,bijgestaan door Tony R.Blokdijk en tapes van des duyvels doedelsack.)
oplage onbeperkt
prijs cassette f5,50 + fI,40 porto.
het boek is bij ons te bestellen onder vermelding van Paul Bersée,P TIEN B prijs f5,- + f2,50 porto.

DE PRODUKTEN ZIJN TE BESTELLEN DOOR HET BEDRAG + PORTOKOSTEN OVER TE MAKEN OP POSTGIRO 4350897 VAN BOOGMANS TE GOES.
Eventueel kun je de bestellingen doen per post,stuur dan briefjes (geld dus)en het resterende bedrag aan postzegels op naar:

PIDOEWA!
POSTBUS I34I4
DEN HAAG
TEL.070/200271(TONY)





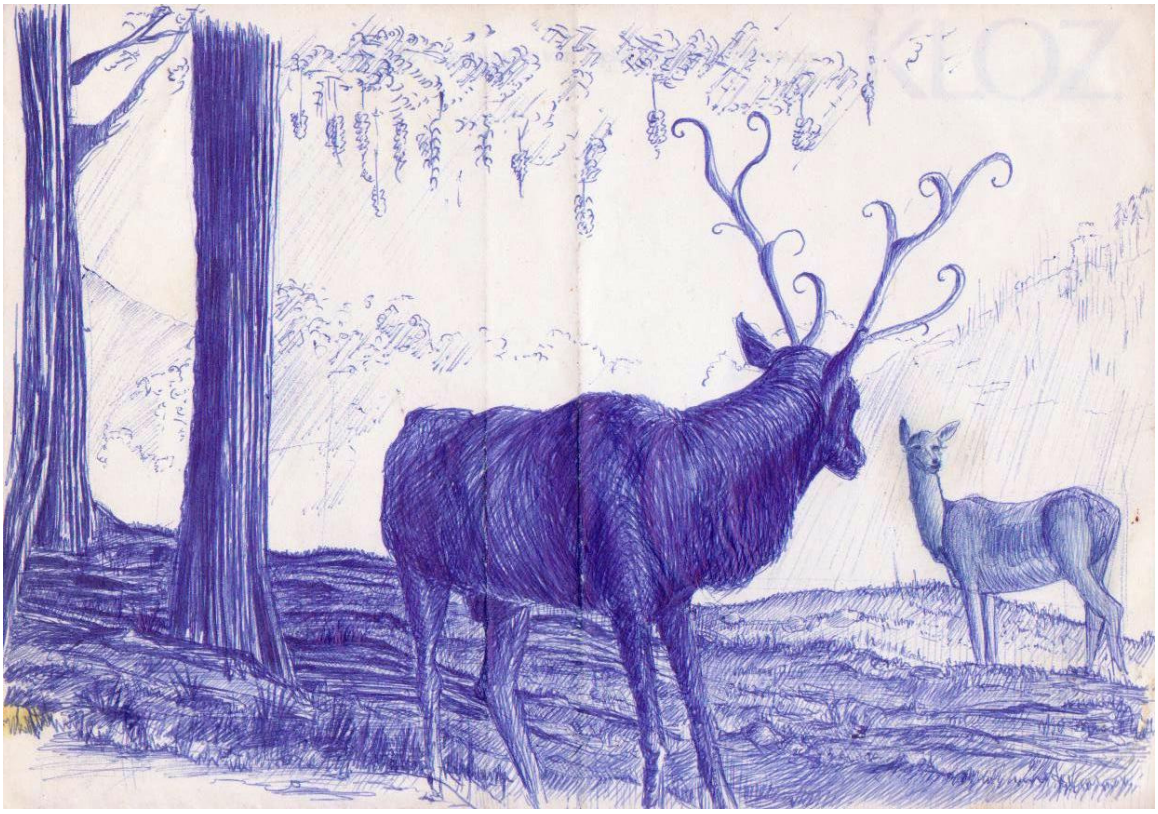


DES DUYVELS DOEDELSACK
Het duizelt de staketsels
& snerpt door de kathedralen
Het ruisen der vleesch
Pidoewa 1/2/3 (cassettes)
Hans Boogmans (b, p), Tonie (g,d) plus gastmusici
Den Haag, 1983

Des Duyvels Doedelsack uit Den Haag houdt zich bezig met experimenten waarbij muziek en performances gecombineerd worden. Zelf zeggen ze hun invloeden uit onder andere moderne jazz en no wave te halen. Drie maanden oefenruimtewerk zijn nu terecht gekomen op evenzoveel cassettes, die als één pakketje verkocht worden. **Het duizelt de staketsels** staat voor een groot gedeëlte vol met hoekige ritmen en repetitieve klanken in een embryonaal stadi-

um. Af en toe komen wat etnische geluiden doorsijpelen. Cassette nummer twee bevat overwegend oninteressante, amateuristische experimenten, die beter in de privéverzameling van de heren hadden kunnen blijven. **Het ruisen der vleesch** laat een zekere progressie horen, alhoewel ook hier behoorlijk wat onduidelijke klankonderzoeken gaande zijn. Op deze tape zijn de jazzinvloeden het duidelijkst aanwezig. Kant een bevat zelfs momenten waarop er sprake is van wave-bop, om maar weer eens een nieuwe term te lanceren. Des Duyvels Doedelsack vindt zelf de evolutie in haar muzikale verrichtingen erg belangrijk. Dus wie weet?
Het pakketje cassettes is te bestellen door het overmaken van *f* 12,80 op gironummer 4350897 van Hans Boogmans.

Corné Evers




warmond projekt pidoewa5
pidoewa;postbus 13414
2501 ek den haag
070-200271 (tony)
pidoewa 5/
met dank aan
a.lumsden,viool

Raad van Troje



PROGRAMMA

TANK OF DANZIG



SCHENGEL
git.
lead vocals
trumpet
timbals



KRAEMER
percussion
vocals
drums



KINT
bass
sax
vocals
electronics



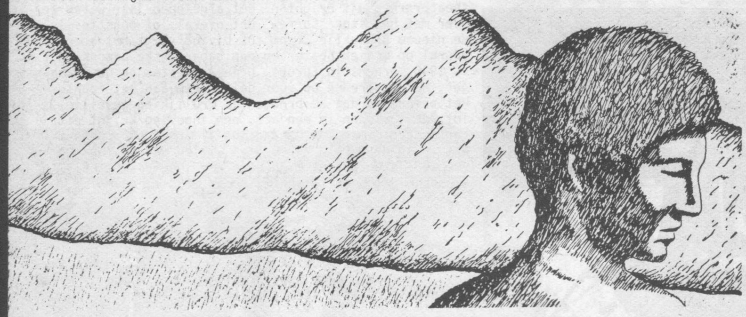
UWE A.
technics

WO 18	2030u	SPORT	EN SPEL
DO 19	2115u	FILM	"ansichten eines clowns"
VR 20	2230u	CONCERT	DURUTTI COLUMN
ZA 21	2230u	BOVEN	VEDERNERTS
	2330u	BOVEN	SODOMIE & LOODVERGIFTIGI

A N S I C H T E N E I N E S C L O W N S met o.a. Hanna Schygulla

Bondsrepubliek Duitsland 1960. Hans Schnier, 30 jaar, clown en komiek, is een outsider. In zijn jeugd heeft hij thuis en op school de leugenachtigheid van de nazi-tijd meegemaakt. Zijn zusje, dat zich op aandrang van haar moeder in '45 nog 'vrijwillig' voor de luchtafweer heeft gemeld, is voor het vaderland gestorven bij de uitoefening van haar plicht. Hans onderkent ook in de naoorlogse tijd de nieuwe leugenachtigheid en gemakkelijke moraal van een maatschappij waaraan hij zich niet wil aanpassen. Hij is liever een eerlijke clown dan een huichelaar.





D U R U T T I C O L U M N

Het is misschien al bijna drie jaar geleden dat Vini Reilly alias the Durutti Column hier op het podium stond, tesamen met nog 2 Factory-Records groepen. Ná het oerwoudgetrommel van A Certain Ratio en vóór de doem van Section 25 viel Vini sterl op door zijn melancholieke gitaarspel, bijgestaan door Donald, de trommelaar van ACR. Veel valt er niet over de muziek te vertellen. Het is sfeervolle, mooie gitaarmuziek, waarbij Vini inmiddels ook is gaan zingen. Na 2 LP's en diverse singles en 12-inches kunnen we nu ook van the Durutti Column live genieten.

V E D E R N E R T S en S O D O M I E & L O O D V E R G I F T I G I N G

Soms duiken in de kabbelende bandjes-zee die nederland is groepjes op die op hun manier charmant zijn, door bijvoorbeeld spontaniteit, veelzijdigheid en eerlijkheid. Een voorbeeld zijn de twee bovengenoemde groepen, niet bekend, en de leden naast deze bands ook nog werkzaam in andere groepen. Louter voor hun plezier spelen ze, plezier dat dan ook afstraald op het publiek. Wilde , dansbare muziek uit Den Haag, aftastend en explosief, steeds weer anders.

WO 25	2130u	FILM	"xala"
DO 26	2115u	FILM	"de kudde" Y. Güney
	2300u	BOVEN	MAYAFRA
VR 27	2200u	SUPPORT	POPPI UK
	2315u	CONCERT	TANK OF DANZIG

X A L A Senegalese film uit 1974

In een west- afrikaans land wordt onafhankelijkheid verkregen. De dekolonisatie gaat gepaard met festiviteiten en toespraken. De europeanen worden letterlijk de kamer van koophandel uitgegooid, maar komen via de achterdeur snel terug. De nieuwe zwarte machthebbers hebben hun traditionele gewaden verruild voor confectiepakken met stropdas. De film toont op humoristische wijze de botsing tussen de overgenomen westerse gewoontes en de oude tradities en rituelen.

M A Y A F R A

speelt Modern Afro Latin Jazz. De afr
kaan Roberto Haliffi, de zuid-amerika
Sonny Taylor, de Ghanees George Aghed
en de diverse andere leden uit alle
windstreken zorgen voor een samensmel
van diverse muzikale culturen die de
speciale sound van Mayafra bepaalt.

T A N K O F D A N Z I G
MET SUPPORT: POPPI UK

Tank of Danzig maakt met haar naam de indruk militante punk-marsmuziek te maken, maar doet dat niet. Luister bijvoorbeeld eens naar 'Tank Rap' (kun je aanvragen bij de dj!) en je merkt dat het muziek is die in de benen gaat zitten. Ritmisch, funky, swingend. Poppi uk komt uit Nijmegen en doen het iets experimenteler.

S U R U (D E K U D D E), Turkse film uit 1979 van Yilmaz Güney

De schaapherdersfamilie Veysikan is erg uitgedund als gevolg van bloedwraa
door de familie Halilan. Alleen vader Hamo en drie zoons zijn over, maar
vijandelijkheden zijn gestopt door het huwelijk van Berivan Halilan met Han
oudste zoon Sivan. Als Sivan na lang aandringen zijn doodzieke vrouw naar
Ankara mag brengen van Hamo, gaat er van alles mis. De kennismaking met de
nieuwe cultuur in Ankara is verpletterend. De botsing tussen gisteren en
vandaag is dramatisch in beeld gebracht en folkloristische muziek onderstreept hartstochtelijk of sentimenteel de ondergang van traditie in kapitalistische wensdromen en nachtmerries.

DO. 31 MRT IN DE BAR

MATTHÄUS PASSION

Meer dan 250 jaar geleden dirigireerde johann sebastian Bach voor het eerst zijn matthäus passion. achtergrond vormde de Thomaskerk in leipzig.
De tijdgenoten van Bach begrepen echter niet tervolle de elementaire kracht en de moderne dramatische uitdrukking in dit muziekstuk. De matthäus passion raakte in vergetelheid, totdat Felix Mendelsohn Bartholdy honderdvijftig jaar geleden dit werk ontdekte. Sindsdien is Magistrale muziekwerk niet meer weg te denken uit de muzikale wereldliteratuur. De uitvoering die u vanavond te zien en te horen krijgt is de vrije uit - voering van Des Duyvels Doedelsack, met medewerking van het Wienersängerknabenkoor i.v.m. de afsluiting thema "muziek" van het 1ste jaars kw.



des duyvels doedelsack

het ruisen der vleesch

ten Brink b.v. 885258
Jans-Dental Laboratorium B.V. 973876
Pidoewa cassettes 070-887976
van Limburg Stirumstraat 127
2515 PC Den Haag.



Non-Profit FLEXICASSETTE NR 3

des duyvels doedelsack

et kouwe wolf gegeten. Pippi langkous ge-
ist, de illusie van de verouderde citoyain,
e illusie substitueert zijn aflatende ge-
oel van geborgenheid omdat iedereen zegt dat
at zo moet, dat je illusies moet hebben. Zo-
enaamd zeker en zinvol. Een zeker en zinvol
even lijden is het streven van iedere mens.
ls er dan iemand komt die zegt dat geven
eter is dan ontvangen en dat je lief moet
ijn, ook als het even niét zo goed gaat met
e, jaagt men hem een kogel door de kop of
e laten hem langzaam doodbloeden.

& snerpt door de kathedralen

Het dwingelt de stakketsels

het ruisen der vleesch

het dwingelt de stakketsels

des duyvels doedelsack

Overal in het gebouw kleven de opzichtige DDD stickers, de kaarsen worden aangestoken, de Rhodes wankelt vervaarlijk. Kommt ihr Toch ter klagen kommt er vervormd en gespannen uit. Mijn stem knerpt over de P.A. , waar blijft die echo toch. Ik durf niet de zaal in te kijken, het kan ook niet, het is donker, mijn leven de lijf vreet energie. Het verhaal volgen, naar Tonie en Ed kijken. - Het volk = blind Jan! Ze maken Jezusmuziek!- Heb je de nieuwe lp van Queen? - pijpie stoppen? Een mager maar gemeend applaus klinkt, terwijl Ed en Tonie de kaarsen uitblazen.

des duyvels doedelsack

Mijn vingertoppen zijn keihard. De Matthäus Passion moet a. h.w. niet overheersen maar buiten het centraal staan verluchtend een rode draadfuntie vervullen. Een melancholiese stemming: Alsof je een uur achtereen piano hebt gespeelt. Herrinneringen aan de wervelende Koudums, de stoere Sneektripz. Steeds weer een een bevestiging van je uniek zijn. Ze is zo echt. Back to the roots, alweer Koudum. Je hoort de bas helemaal niet en de zang, kut hè ? ja, kut zeg. Dat heb je toch altijd met die 2e hands mengtafels



Non-Profit Produkt FLEXICASSETTE NR 2



Non-Profit FLEXICASSETTE NR 1

& snerpt door de kathedralen

Hair by Henry 459826
L. Wesseling Dansinstituut 015-122720
Pidoewa cassettes 070-887976
van Limburg Stirumstraat 127
2515 PC Den Haag.

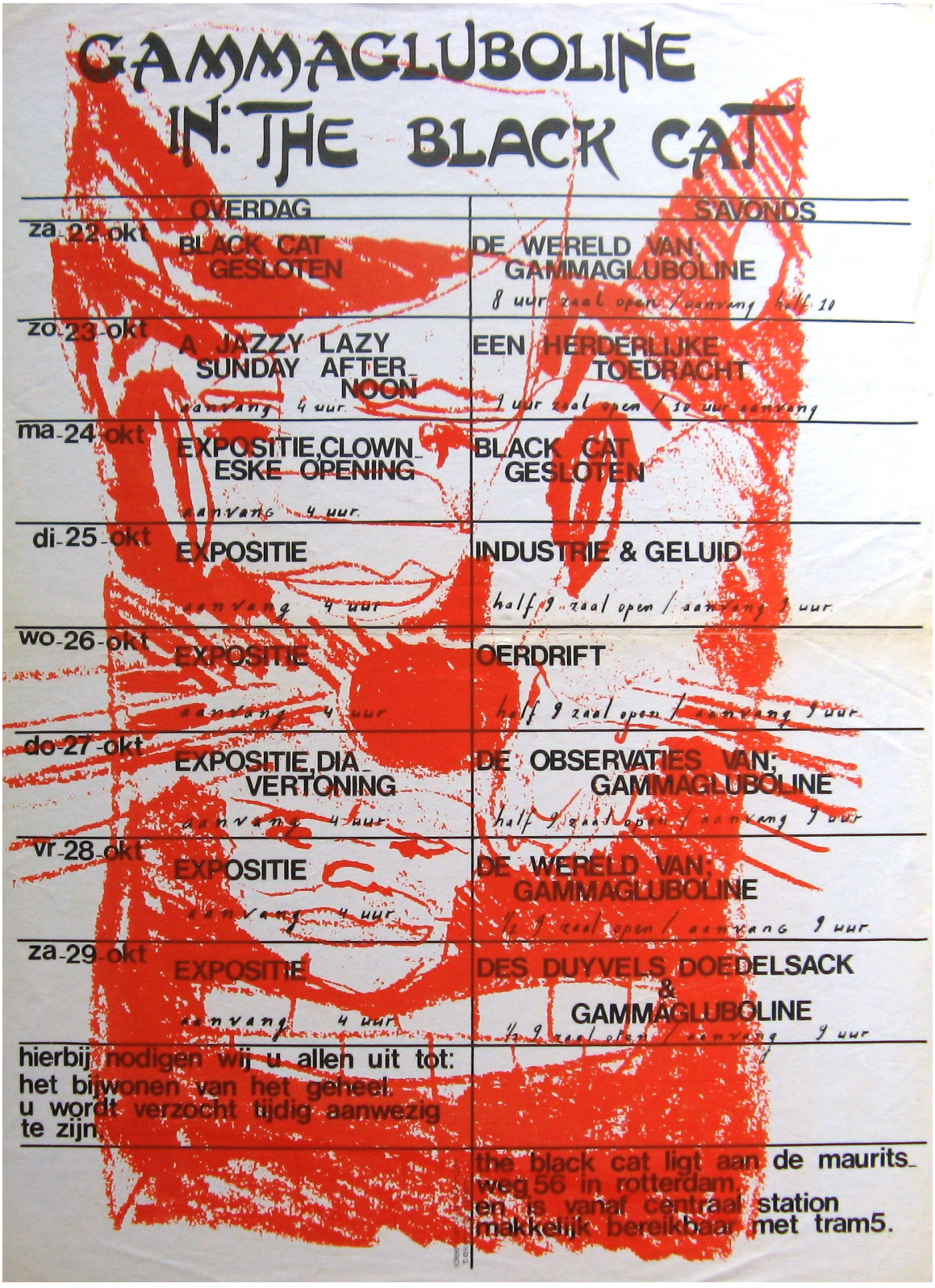
Het dwingelt de stakketsels

Hendrichs B.V. Brandbeveiliging 549849
Brandweer Alarm 222333
Pidoewa cassettes 070-887976
van Limburg Stirumstraat 127
2515 PC Den Haag.





GAMMAGLUBOLINE IN: THE BLACK CAT



	OVERDAG	AVONDS
za 22 okt	BLACK CAT GESLOTEN	DE WERELD VAN; GAMMAGLUBOLINE 8 uur zaal open / aanvang half 10
zo 23 okt	A JAZZY LAZY SUNDAY AFTER_NOON aanvang 4 uur	EEN HERDERLIJKE TOEDRACHT 9 uur zaal open / 10 uur aanvang
ma 24 okt	EXPOSITIE, CLOWN_ESKE OPENING aanvang 4 uur	BLACK CAT GESLOTEN
di 25 okt	EXPOSITIE aanvang 4 uur	INDUSTRIE & GELUID half 9 zaal open / aanvang 9 uur
wo 26 okt	EXPOSITIE aanvang 4 uur	OERDRIFT half 9 zaal open / aanvang 9 uur
do 27 okt	EXPOSITIE, DIA_VERTONING aanvang 4 uur	DE OBSERVATIES VAN; GAMMAGLUBOLINE half 9 zaal open / aanvang 9 uur
vr 28 okt	EXPOSITIE aanvang 4 uur	DE WERELD VAN; GAMMAGLUBOLINE ½ 9 zaal open / aanvang 9 uur
za 29 okt	EXPOSITIE aanvang 4 uur	DES DUYVELS DOEDELSACK & GAMMAGLUBOLINE ½ 9 zaal open / aanvang 9 uur

hierbij nodigen wij u allen uit tot:
het bijwonen van het geheel
u wordt verzocht tijdig aanwezig
te zijn

the black cat ligt aan de maurits_weg 56 in rotterdam,
en is vanaf centraal station
makkelijk bereikbaar met tram 5.

Paard van Troje

CONCERTAGENDA

JUNI POPMAAND

WO	8	UIT WASSENAAR	biko booze band	-
DO	9	NEDERLANDSE FILM	HET MEISJE MET HET RODE HAAR	3,00
VR	10	HAAGSE KLASSE	Final unit	3,00
ZA	11	NOG VEEL HAAGSER	sturm und drang	3,00
		KLEIN PODIUM	dave marsh	
WO	15	HAAGSE PUNK	the scrabs	-
		NOG VEEL PUNKER	demented	
DO	16	NEDERLANDSE FILM	STILTE ROND CHRISTINE M.	3,00
VR	17	ENGELSE SURPRISE	the mekons	6,00
ZA	18	HAAGSE PARTY	hollands glorie	5,00
		VICO SPECIAAL	the treat	
WO	22	NEDERLANDSE FILM	DE BEELDENSTORM	-
		HAAGSE REGGAE	king size + walkman	
		ENGELSE REGGAE	AMAZULU	7,50
DO	23	NEDERLANDSE FILM	LÜGER	3,00
VR	24	HAAGS	3rd Generation	-
ZA	25	UIT WASSENAAR	bells of home	3,00
		~~EDGAR~~ SPECIAAL	prairiewhore	
WO	29	HAAGSE AFSLUITER	rose	-
DO	30	UNIEK FESTIVAL	POEZIE '82	4,00

MET : JULES DEELDER, JOHNNY VAN DOORN, SIMON VINKENOOG, EDGAR KAÏRO, ZAPATA, HERMAN BRAND, HARRY HOOGSTRATEN, HANS PLOMP, PHILIPPE (MIME), E.V.A. VIDEO'S, POËZIEWINKEL

sluitingsweekend

VR	1	JULI		5,00
		EROTISCHE FILM	Contes immoraux	
		KLEIN PODIUM	DES DUIVELS DOEDELZAK	
		WERVELENDE SHOW	JONATHAN BENDHOR	
ZA	2	JULI		5,00
		FILMZAAL	video's	
		KLEIN PODIUM	JOHN WYATT	
		FANTASTIESE SOULSHOW	ETTA JAMES	

HET BONTE GEZELSCHAP DES DUYVELS DOEDELSACK IS NIET MEER. DE HARDE KERN VANAF HET BEGIN DECEMBER 1982, HANS BOOGIEMAN EN TONIE, GAAN VOORTAAN HUN EIGEN WEG. BOOGIEMAN MET GAMMAGLOBULINE EN TONY MET NIEUWE AKTIVITEITEN MISSCHIEN ONDER DE NAAM DES DUYVELS DOEDELSACK, MAAR IN IEDER GEVAL MET EEN NIEUWE AANPAK. HANS EN TONY WILLEN HIERBIJ ALLE MENSEN BEDANKEN DIE HUN TIJDENS HET BESTAAN HEBBEN GESTEUND MET LIEFDE EN ENTHOUSIASME, EN MET NAME ED, REINDER EN BUWE.

MET DES DUYVELS DOEDELSACK IS OOK HET BEDRIJFJE PIDOEWA TER ZIELE GEGAAN. GAMMAGLOBULINE ZAL HAAR EIGEN KASSETTES GAAN VERSPREIDEN, DE KASSETTES VAN DDD EN PAUL BERSEE ZULLEN VIA ANDERE LABELS OP DE MARKT VERSCHIJNEN, WELKE IS NOG NIET ZEKER.

OP DONDERDAG 22 MAART ZAL DES DUYVELS DOEDELSACK EEN AFSCHEIDSRECEPTIE HOUDEN IN HET PAARD VAN TROJE, OM PRECIES TE ZIJN IN DE KAPEL, WAARSCHIJNLIJK MET EEN EXPOSITIE EN OPTREDENS VAN HET EEN EN ANDER. HET GEHEEL WORDT AFGESLOTEN MET HET AFSCHEIDSCONCERT VAN DES DUYVELS DOEDELSACK. OOK U BENT VAN HARTE WELKOM!

AANVANG RECEPTIE: 22.00 UUR AANVANG OPTREDEN: 23.00 UUR GRATIS ENTREE! TOT DAN!
PAARD VAN TROJE PRINSENGRACHT 12 DEN HAAG 070-601839

des duyvels doedelsack

Voor de belangstelling na het overlijden van

Hans Boogmans

betuigen wij u onze dank.

Het medeleven, persoonlijk, schriftelijk of in de vorm van bloemen tot uiting gebracht, was ons een grote troost en zal steeds een dankbare herinnering blijven.

De familie

Delft, maart 1998.